

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات م المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٢٩
CG
www.comicsgate.com



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س .
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار - العراق : ٢،٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣،٦٦

اضحك


سوبرمان البطل الجبار والرجل
الوطواط
حفلة خيرية في دار السعادة
أيلول ٢٣
ضيفا الشرف:
سوبرمان
والرجل
الوطواط
هذه قصة خيالية عن إبن "سوبرمان" وابن "الوطواط"، نرويها لك حسب طلبك... وماذا سيكون تأثيرها عليك ياترى؟ عندما تقرأ عن هذين الولدين اللذين كانا سبب إزعاج ومضايقات لوالديهما... إقرأ قصة...
الولدان المزعجان


قد يأتي يوم في المستقبل تنتهي به مهمة أعظم فرقة مكافحة للجريمة...
وداعاً يا وطواط... فأنا راجع الآن إلى "رندا" و"سعيد" الصغير!
وأنا أيضاً أتوق إلى رؤية "غادة" وابني.!!
نعم... في هذه القصة الخيالية نرى "سوبرمان" وقد تزوج "رندا"...


ثم... في كهف الوطواط...
مرحباً يا "غادة"... أين "صبحي" الصغير؟
ذهب ليحضر محاضرة عن "فرض القانون"... وقد لبس بدلة "الوطواط"... فهو فخور بك جداً!..
...وفي هذه القصة نرى "صبحي" أيضاً وقد تزوج "غادة"...


وبما أن الكثيرين من الفتيان يلبسون بدلة الوطواط "هذه الأيام"، فلا خوف عليه من إفشاء سرّ والده... كم أنا سعيد لأنه يبدي اهتماماً بالقانون!!
ما أسعدنا لأن ولدنا رزين ومجتهد!!


ولكن في هذه اللحظة... في وسط مدينة "جرجر"...
ما هذا؟ إن الطيران الواطئ ممنوع في وسط البلد!!
لنذهب يا "صبحي"!
ولكن دعنا نعذبه قليلاً... إلحقني!!


لا تسرع!
ها! ها! أنظر إلى هذا البوليس... بالرغم من أنني لا أسمع ماذا يقول فأنا متأكد من أنني أزعجته!!


وعلى بعد أميال كان "سعيد" الصغير يراقب المدينة بنظره الخارق..
إن هذا رفيقي "صبحي" الصغير وهو على وشك الاصطدام بالباص !!


ولكي لا يتعرف الناس على شخصيته السرية طار "سعيد" الصغير بسرعة جبارة..
ياي ! كنا على وشك أن نصطدم بالباص ولكنه ابتعد عنا فجأة ! الحمد لله !!..
آه ... لقد دفعته في الوقت المناسب !


وبعد ذلك
ماذا دهاك يا "صبحي" ؟ ليس من شأنك أن تجازف وتتجاهل القانون !!
لقد مللت الحياة الطيبة ومراعاة شعور والدي !!


ولكنك ... كنت دائماً تبدي اهتماماً بمكافحة اللصوص !!
لقد غيّرت رأيي ! فاذهب أنت واعمل خيراً ... ولكنك ستفقد الشيء الكثير من لذة الحياة !!

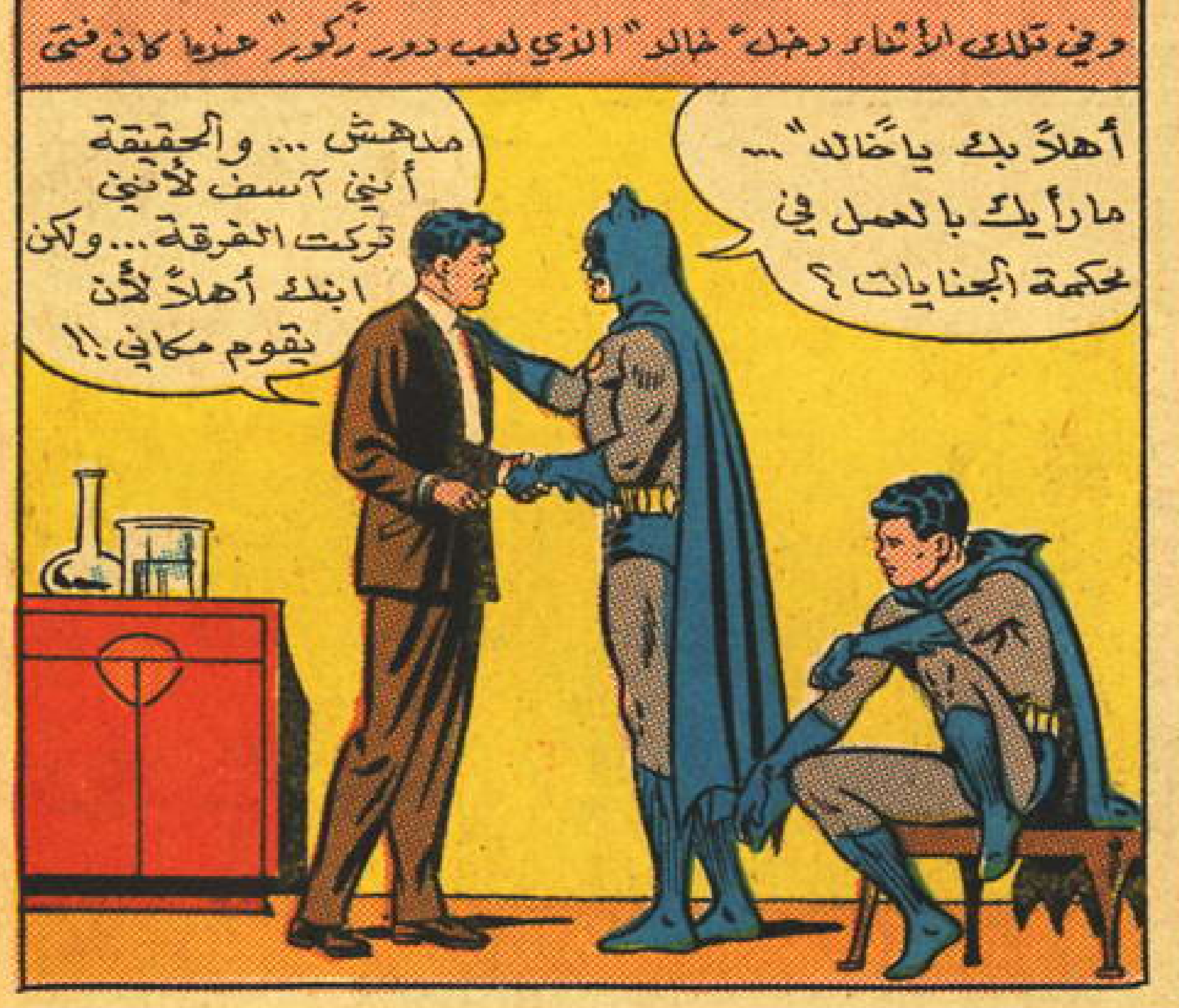

هل هذا صحيح يا ترى ؟


ثم... بعد أن رجع "صبحي" الصغير إلى بيته..
لقد رأيت كل شيء على شاشة التلفزيون يا "صبحي"... فأنت قد تجاهلت القانون.. وما سبب ذلك ؟
أنا ؟ لا يا أبي .. لقد كنت طيلة المدة في قاعة المحاضرة !!

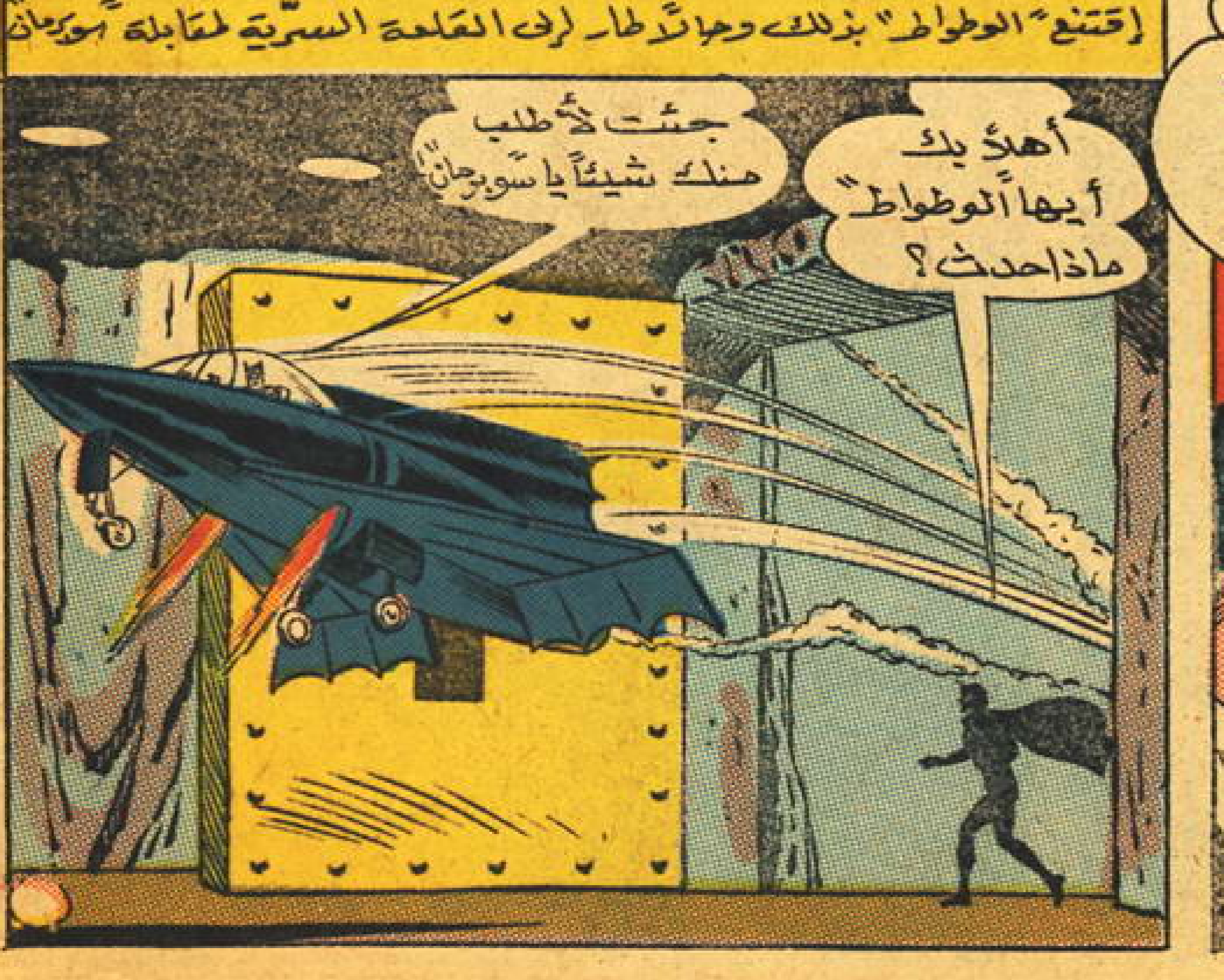

قد أسامحك على بعض تصرفاتك السيئة ولكنني لن أحتمل كذبك أبدًا !!
حسنًا يا والدي !


وبعد بضعة أيام بينما كان "صبحي" يلقن إبنه دروسًا في المطاردة
إفترض أنني لص هاجم عليك بمسدسي .. وليس لديك إلا ثانية لتدافع عن نفسك
ما رأيك بهذا ؟


كان عليك أن ترفس يدي أولاً فيهوي المسدس على الأرض ... وأما الآن فالمسدس مايزال في يدي !!
ولكنني ظننت أن "صبحي" الصغير كافح كما يجب !

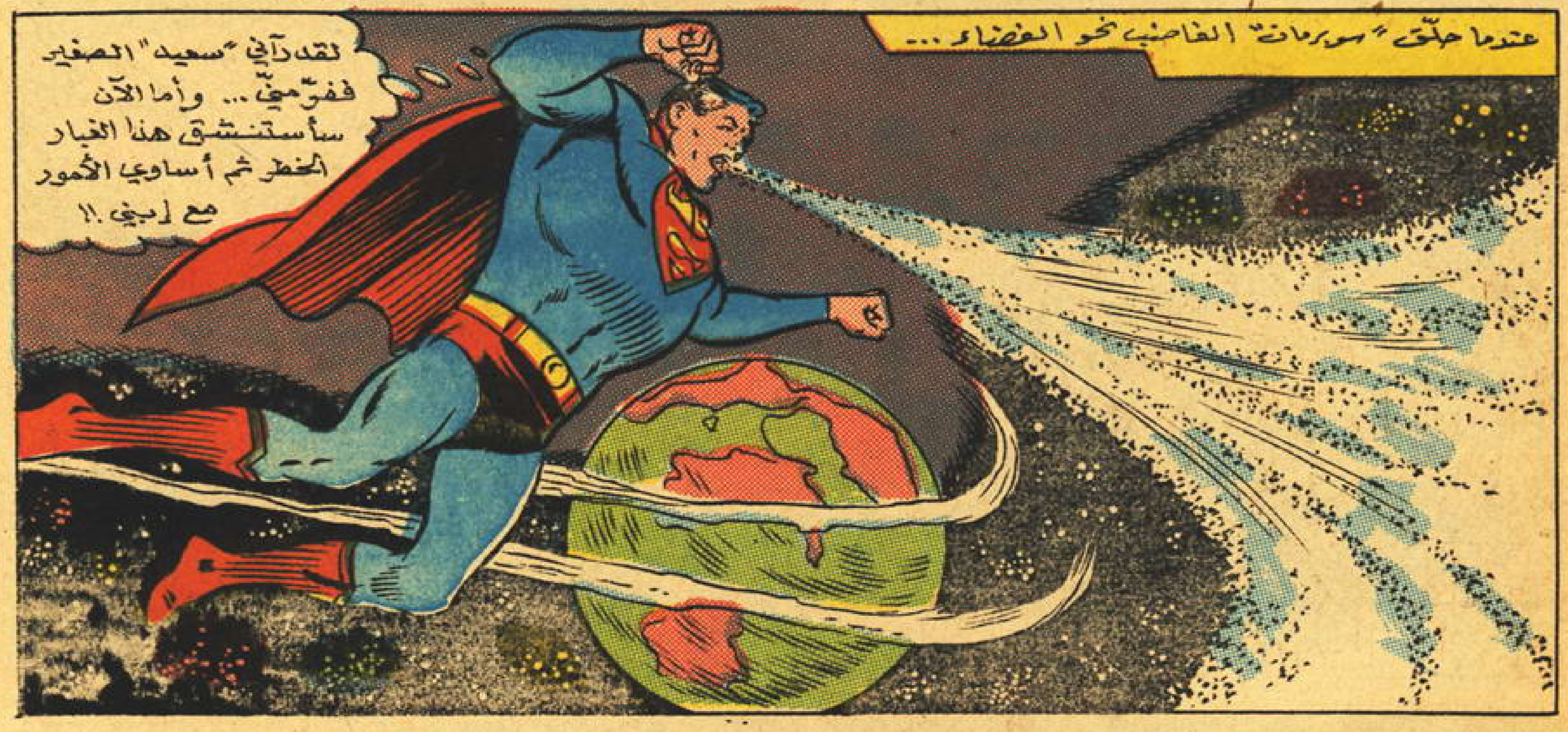

وفي تلك الأثناء دخل "خالد" الذي لعب دور "زكور" عندما كان فتى
أهلاً بك يا "خالد" .. ما رأيك بالعمل في محكمة الجنايات ؟
مدهش ... والحقيقة أنني آسف لأنني تركت الفرقة ... ولكن ابنك أهلاً لأن يقوم مكاني !!


إنني قلق يا "خالد"... فإن "صبحي" قام بعمل خطر في المدة الأخيرة ثم كذب عليّ !!
أنا متأكد من أن هذه حادثة عابرة ... على أية حال لماذا لا تطلب من "سوبرمان" أن يراقبه عندما تكون أنت مشغولاً عنه ؟


إقتنع "الوطواط" بذلك وحالاً طار إلى القلعة السرية لمقابلة "سوبرمان"
جئت لأطلب منك شيئاً يا "سوبرمان"
أهلاً بك أيها "الوطواط" ماذا حدث ؟


ثم ...
شكرًا لأنك قبلت أن تراقب إبني عندما يتعذّر عليّ ذلك ... إنك حقًا سعيد لأن ابنك لا يسيئ إلى سمعتك !!
نعم ... إنني فخور بابني ... فهو الآن يدرس جغرافية الفضاء !!


ولكن عندما استخدم "سوبرمان" نظره التلسكوبي ليلقي نظرة على "سعيد" الصغير ...
إنه لا يدرس ... فهو يحطّم شهب فقط ليلهو ويتمتع وهاهي الشظايا تتساقط وقد تؤذي الكوكب المجاور ... سأدبّره !


عندما حلّق "سوبرمان" الغاضب نحو الفضاء ...
لقد رآني "سعيد" الصغير ففرّ مني ... وأما الآن سأستنشق هذا الغبار الخطر ثم أساوي الأمور مع إبني !!


وبعد ساعات ...
مرحبًا يا أبي ... لقد انتهيت من درس الجغرافيا !!
لا تؤهّل بي ... أنا مستاء منك !! لماذا حطّمت الشهب ؟


لم أفعل ذلك ! ربّما فعل ذلك شخص آخر يشبهني !!
آه ... أنا مستعدّ لهذا الجواب ولذلك استخدمت نظري الخارق للتحقيق بالبصمات ... لا مجال للشك أبدًا ... أنت الفاعل !!


إن والديّ لم يملكا قوة جبّارة ومع ذلك لم أستغلّ موقفي أبداً... لا بل بالعكس استخدمت قواي لأجل الخير دائماً!!
نعم... لقد أخبرتني سابقاً كيف كنت تساعدهما!!


حسناً... سأسامحك هذه المرة... فأنت ليس إلّا فتى يافعاً... ويجب على "الوطواط" أن يدرك ذلك أيضاً... تعالَ معي يا "سعيد" الصغير!!


لقد قبلت أخيراً أن أرفع مركباً قديماً لكي يعرض في المتحف الحربي... تعالَ وساعدني بذلك... وأريدك أن تتعلّم بعض الوسائل المائية وسنتخابر بواسطة الإشارة!!


وبعد قليل...
آه... يجب أولاً أن نرمّم هذا الثقب... سأحمل المركب إلى جزيرة قريبة... وأما أنت فتذهب لتجد بعض الحديد الخام ثم إضغطه ليصبح صفائح فولاذية كما علّمتك!!
نعم يا أبي!!


ثم بعد أن تفحّص "سوبرمان" المركب حمله وطار به...
ماهذا؟ إنه "سعيد" الصغير... ولست أصدّق ما أرى!!

ها! ها! هذا ألذّ من ركوب الخيل ... أقفز عالياً أيها الحوت !!

ثم ... سمع صوت "سوبرمان" يدوي عبر الفضاء ...

لقد رآني ... أغطس أيها الحوت !!

لقد غاص إبني بسرعة جبّارة ... فعندما أنزل هذا المركب سأجده وأعاقبه !!





ثم ... في بيت "نبيل فوزي" ...

ولكنني وعدت "صبحي" الصغير بأن أذهب معه لنخيم معًا!

ستبقى في غرفتك ... وهذه القضبان الملطخة بالكريبتونيت الأخضر ستضعف قوتك فلن تستطيع مغادرة المكان!!

ثم ... عندما انطلق "سوبرمان" بواسطة النفق السري ...

إن "سعيد" الصغير كان يرغب في الذهاب إلى المخيم!!

لا ... لن يذهب ... لقد أتعبني هذا الصبي ... والآن اتصلي بعائلة "صبحي" واخبريهم أن ابننا لن يذهب!

وبعد قليل ...

ماهذا! ... يا "صبحي"؟

لا تخف يا "سعيد" ... سأنشر هذه القضبان لأخرجك!

إن هذه الحركات البهلوانية التي علمني إياها والدي قد عادت إلي بالفائدة!!

وحدث أن "زيزا" جاءت بالطعام في تلك اللحظة الحرجة ...

ها هي أمك ... فاخرج حالاً يا "سعيد"!

إبق في مكانك يا "سعيد" ... وأنت يا "صبحي" سأخبر والدك بشأنك بعدما أشغل ساعتي الإشارة لأطلب والد "سعيد"!

زي ... زي ...

وعندما وصل "سوبرمان" ...

... ثم هرب "صبحي" الصغير ... ولكن "سعيد" بقي في غرفته!

سأتخذ إجراءات قاسية في المستقبل فيما لو حاولا أن يخرجا عن طاعتنا مرة ثانية!

هل يكون المزيد من الإزعاج والمضايقات لعائلة "صبحي" وعائلة "فوزي"؟ تجد الجواب في الأسبوع القادم ...

خط "سيدرجيت" جديد الى

دبي

كل يوم خميس بطائرات كوميت ٤ سي النفاثة

أضيفت دبي الى المحطات التي تؤمن شركة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية الوصول اليها في منطقة الخليج ، فأصبحت أمامكم فرص جديدة للقيام بأعمال مفيدة .





طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE

مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (٩ خطوط)

مكاتب بيع التذاكر: باب ادريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) - يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط



من هنا



هذا الرجل الذي يبدو وكأنه قادم من عالم آخر ليس إلا جندياً روسياً في ساحة التمرين وهو يرتدي لباساً خاصاً يحميه من الإشعاع الذرّي ...



إن صاحب هذه السيارة الغريبة لم يحصل على رخصة قيادة ولكنه سرعان ما وجد حلاً لمشكلته! فربط حصانين بمقدم سيارته ثم أصلح مقودها وأصبح يملك سيارة بقوة ... حصانين ...

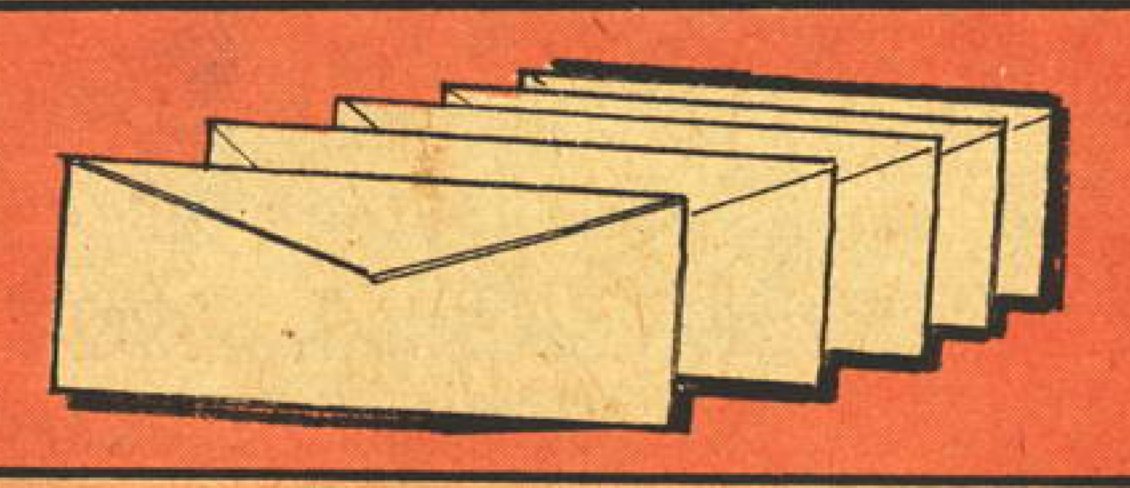


مرة كل سنة تغير اغلب الطيور ريشها . فيقع الريش القديم وينبت مكانه ريش جديد . حين تمر الطيور فوق نهر في كاليفورنيا في اميركا يغطي الريش النهر .

وهناك

حقائق غريبة

في بعض الغابات حيث تعيش القرود ،يوجد شجر له حبوب غريبة . تنبت الحبوب في قرون ذي قشور صلبة تشبه اليقطين. حين تنضج الحبوب تتشقق اليقطينةوتحدث صوتاكالانفجار. فتندثر الحبوب هنا وهناك . لذلك تسمى هذه الاشجار «جرس عشاء القرد» لأن صوتها يذكر القرود بموعد الطعام .

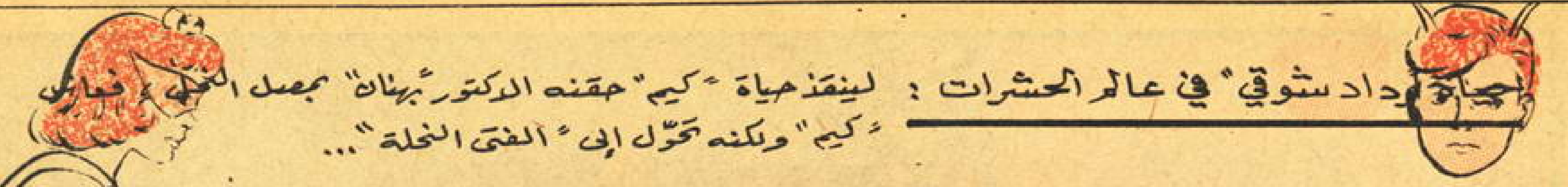


المفاجأة

كنت اترقب البريد بهلع ورعب حتى تصل ورقة العلامات ، واذ بالظرف يصل . فكرت في احراقه او تمزيقه ولكن اهلي سيتصلون بالمدرسة ويستعلمون عني من المدير . اذن علي ان اقابل والدي بشجاعة . تسللت الى المطبخ من الباب الخارجي واعطيت الظرف الى والدتي . فرفضت استلامه على اساس انه لوالدي . فانتظرت حضور ابي بفارغ الصبر لانتهي من المشكلة . كان ذلك اليوم اطول يوم في حياتي . فضلت اعد الدقائق التي اصبحت ساعات واعد نفسي بانني سابذل كل جهدي في الفصل القادم حتى احسن علاماتي ولا اقف هذا الموقف . فتح الباب وقفز قلبي من مكانه . لقد حضر ابي اخيرا . فتناول الظرف وقال : كنت انتظره . ارجو ان لا يكون سيئا ؟ قلت وانا ارتجف . فقال : هذه مصيبة ! وضرب الطاولة بقبضة يده . فقلت : لا يمكن ان تكون المصيبة بهذه الدرجة . فاجاب : انها تزداد سوءا كل سنة. ماذا فعلت يا ربي لاستحق كل هذا ؟

شعرت حينئذ ان عضلات رقبتي قد صنجت وان دقات قلبي قد علقت . فطن صوته باذني وهو يقول :

لا يمكن ان يحدث ذلك ! لقد زادوا الاجار مئة ليرة !


وداد شوقي" في عالم الحشرات : لينقذ حياة "كيم" حقنه الدكتور "برهان" بمصل النحلة فنام "كيم" ولكنه تحوّل إلى "الفتى النحلة"...


لا تخف أيها "الفتى النحلة"... ليس هذا إلا مشهد لفيلم سينمائي... إسمع هذه الأصوات!
التصوير السينمائي ممنوع
إنني أحذرك للمرة الأخيرة يا "كرانت"!!


أنظر... هذا "كرانت" الممثل الشهير !!
نعم فهمت أيها المخرج ! تريدني الآن أشرب الخمر حتى لا أعطل الفيلم... ها! إنك تهذي !!


وأحذرك ! لو رأيتك تأخذ جرعة أخرى سأطردك من العمل !!
ولكنك لن تراني !!


لأنني سأشرب من مشروبي الخاص ! (يشرب)...
هل تعرف يا "كيم"... إن هذا الممثل يندفع إلى الهلاك دون أن يعلم... يجب أن نساعده!


آه ... سألسع هذا المخلوق البشري !!
يا إلهي ! إن هذه النحلة الكبيرة تتكلّم !!


باي ! النجدة !
حسناً... إنه يتّجه نحوي... والآن أستخدم الخاتم السحري لأتحوّل إلى حشرة أخرى


أنا سأقبض عليه أولاً... ها!!
كلا... إنه فريستي!!
والآن وقعت في غشاء "الفتاة العنكبوت"... ماهذا الكابوس الرهيب... النجدة!!


لقد فقد وعيه من شدة الخوف!!
سأحرره من هذا الغشاء... ثم نختبئ ونراقبه!


ماذا؟ لقد اختفيا! إسمع يا رفيقي! هل رأيت حشرتين لهما وجهان بشريان!!
كفاك هذياناً... ألم أحذرك من شرب الخمر؟


أجل... فهو صادق... إن هذا الهذيان هو نتيجة شرب الخمر... ومن الآن فصاعداً لن أذوق الخمر!!
لقد نجحت خطتنا يا "كيم"... وأنت كنحلة قد قمت بعمل مجيد لا يستطيع إنسان أن يقوم به!!


يجب أن تكون فخوراً لأنك أصلحت حياة هذا الممثل!!
طبعاً نجحت في إصلاحه ولكنني لن أنجح في إصلاح حياتي أنا... فأنا لا أزال حشرة عجيبة!!





في اليوم التالي ... عند الظهر ...







في تلك الأثناء ... في مركز التصوير السينمائي ...




أنظر... إلى هذه النحلة الضخمة برأس بشري !!
أطلق عليها النار... ولكن لا تصب منها مقتلاً، لأننا نريدها حية !!


آخ !!
إن سهام البنج هذه مدهشة .. فهي تنوّم الفريسة مؤقتاً إلى أن نقبض عليها ...


لقد حصلنا على غنيمة عظيمة ... إذ نستطيع أن نبيعها بثمن باهظ بعد تصوير الفيلم !
آخ ... قد شلّ فمي فلا أستطيع الكلام لأوضح لهم حالتي !!

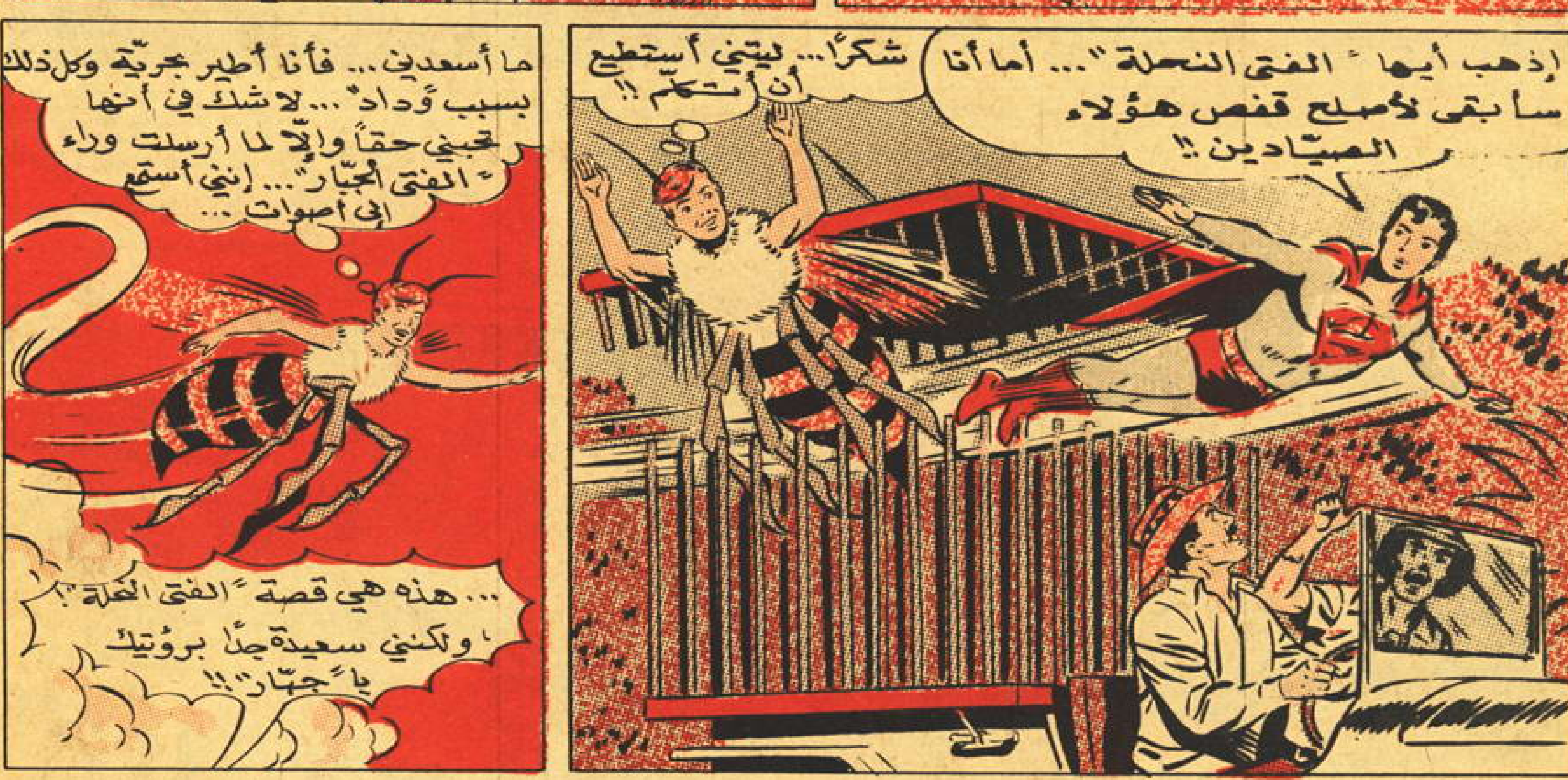

وأما "ولد" فقد تحاشت الوقوع بين أيدي الصيادين ..
ربما حصلنا على مكافأة حسنة عندما يرى المخرج هذا المخلوق الغريب!
آه... لو حاولت إنقاذ "الفتى النحلة" سأقع في شراكهم لا محالة ... ليت يأتي "الفتى الجبّار" !!


لقد خطرت لي فكرة ... سأرسل إشارة "للفتى الجبّار" عندما أتحوّل إلى "خنفسة" !!


سأحرّك القسم الخلفي من جسدي لأحدث أصوات عالية ... فيسمعها "الفتى الجبّار" أثناء دوريته في هذه المنطقة !!
تك ...
تك ...
مطلوب
الفتى الجبا


وحين أثار دورية "الفتى الجبار" ...
إن "وداد" تطلبني ... سألحق صوت النجدة !!


أسرع يا "جبار" ... وانقذ "الفتى النحلة" ... فقد وقع في شراك بعض الصيادين !!


إذهب أيها "الفتى النحلة" ... أما أنا سأبقى لأصلح قفص هؤلاء الصيادين !!
شكرًا ... ليتني أستطيع أن أتكلم !!
ما أسعدني ... فأنا أطير بحرية وكل ذلك بسبب "وداد" ... لا شك في أنها تحبني حقاً وإلا لما أرسلت وراء "الفتى الجبار" ... إنني أستمع إلى أصوات ...
... هذه هي قصة "الفتى النحلة"! ولكنني سعيدة جدًا برؤيتك يا "جبار" !!


إنني أنتظر بفروغ صبر الرجوع إلى "زوس" لأرافقك إلى الحفلة الخيرية في الشهر القادم !!
آخ ... إنها تولني بحديثها ... ها قد رجع صوتي!


طبعًا يا "وداد" فأنتِ تفضّلين رفيقًا بشريًا بدل مخلوق عجيب مثلي !!
لقد جرحت شعوره مرة أخرى ... (تتأسف) ...







وفي أثناء ذلك ... عند الهرم ..




في الأسواق
بونانزا
والفارس المقنع







وفي أثناء ذلك... خارج بيت "الفتى النحلة"...











ولكن عندما وصل "الفتى الجبار"...








ولكن بعد أن ذهب "الفتى الجبار"...
يا "وداد" لقد أتيت بوالدك حتى تسترجعين ذاكرتك !!
لم أفقد ذاكرتي أبداً... ولكنني تظاهرت بذلك من أجل ...
وفي مكان آخر استطاع "الفتى النحلة" من التقاط أمواج صوت "وداد"...
... "الفتى النحلة"... حتى أترك له ذكريات سعيدة للساعات الجميلة التي قضاها مع "الفراشة"...
آه ... فهي فعلت ذلك شفقة عليّ... (يبكي) لم يبقَ لي إلّا شيء واحد !!
وبعد أن حلق "الفتى النحلة" في الفضاء، انقض على...
لقد سمعت كلّ شيء يا "وداد"... والآن سألسع "الفتى الجبار"!!
ولكنه لا يقهر... فلا تحاول وإلّا أذيت نفسك !!
لا يهمّني ذلك ... فلم يبقَ لي أمل في الحياة !!
إذهب أيها "الفتى الجبّار" قبل أن ينقضّ عليك !!
لقد أفلتُّ منه !!
إذن سأنقضّ فوق هذه الصخرة يا "جبّار" !!
هذا المسكين.. (تبكي) سمهلك !!



إنتبه ... فأنا أحتفظ بكيس الريش هذا من أجل بعض صور الفيلم !!
لقد طرت فوق هذا الكيس ... لأوهمك بأنه صخرة ... حتى لاتصاب بأذى ... إستمع لي !
قر ... قر



سأحاول أن أكتشف علاجًا مضادًّا يرجعك إلى إنسان ... ولكن أريدك أن تعدني ألا تقوم بعمل كهذا مرة ثانية !
أعدك بذلك يا "جبار" ... وبالرغم من أن استرجاع شكلي البشري ليس بالأمر اليسير ولكنني سأعيش بالأمل !!



ثم ...
وداعًا أيها "الفتى النحلة" ... واعتن بنفسك !!
وداعًا يا "وداد" سأحاول أن أكلمك هاتفيًا !!
هل يا ترى سأراها مرة ثانية ؟



ثم ... بالقرب من "زورست" ...
(تتحسّر) هل ياترى سأرى "الفتى النحلة" ثانية ؟
بناءً على الأشياء التي رأيتها داخل الهرم بواسطة نظري الخارق، فإنكِ يا "وداد" سترين رفيقك مرة ثانية .. ولكني سأحتفظ بهذا السر في الوقت الحاضر
النهاية



إنه طفل كباقي الأطفال
يحبّ اللعب والمرح
ولكنه
جبّار
سوبرمان
سأخرجك من هذا القفص لتلعب معي!!
النجدة! لقد هرب النمر!!
ماذا حدث
في قصّة :
الطفل الجبار يبحث عن حيوان أليف
إقرأ العدد القادم لتعرف الجواب

سوبرمان

البطل الجبار

سأتطوع لهذه المهمة بعد أن أتمّ تزوير هذه العملة ... إن "بكر" لا يخاف "سوبرمان" !

لن أقوم بأية مهمة بعد اليوم ... لا أريد أن يقبض عليّ !!

لقد قبض "سوبرمان" على عضو آخر من عصابتنا .. يبدو أنه مصمم على التخلص منا جميعًا !!

هؤلاء الأغبياء ... لا يعلمون أنني "سوبرمان" !!

هل تريد أن تتعرف إلى "بكر" ؟ إنه أعظم مزوّر عُرف في عصره.. فهو يستطيع أن ينقل أي توقيع ويزوّر أيّا نوع من العملة بالإضافة إلى الوثائق والسندات الهامة .. ولا عجب في ذلك إذ أن هذا اللص الماهر ليس إلّا "سوبرمان" الذي اتخذ لنفسه هذه الشخصية الجديدة التي ساعدته على معرفة حقائق وخطط رهيبة كان يرسمها زعيم عصابة "جوجو" .. اقرأ عن ...

اللصّ "نُبيل فوزي"





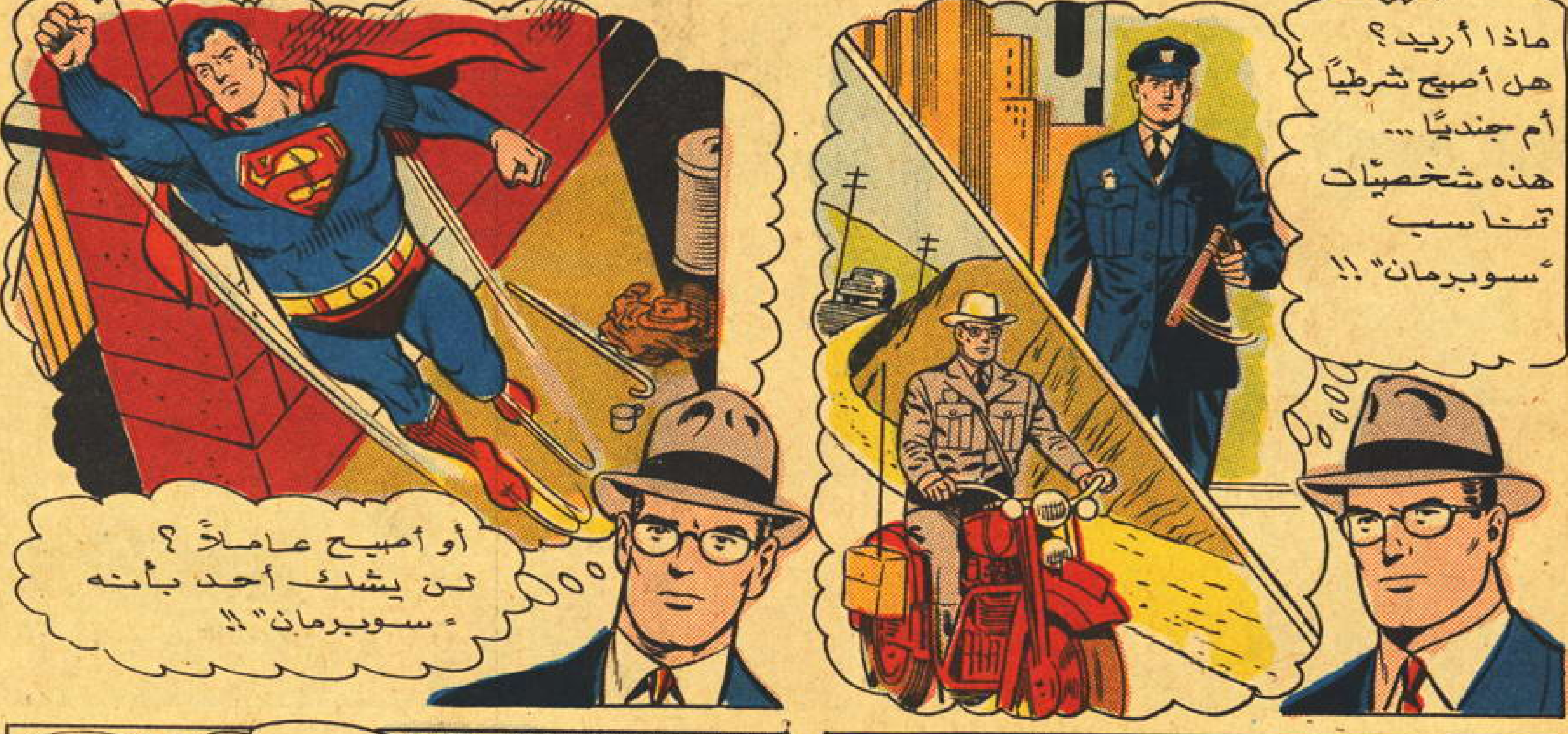
وبعد ذلك ... في غرفة الأخبار...

لا بأس ... سأذهب الآن إلى بيتي لأبدأ في كتابة قصة جديدة !!

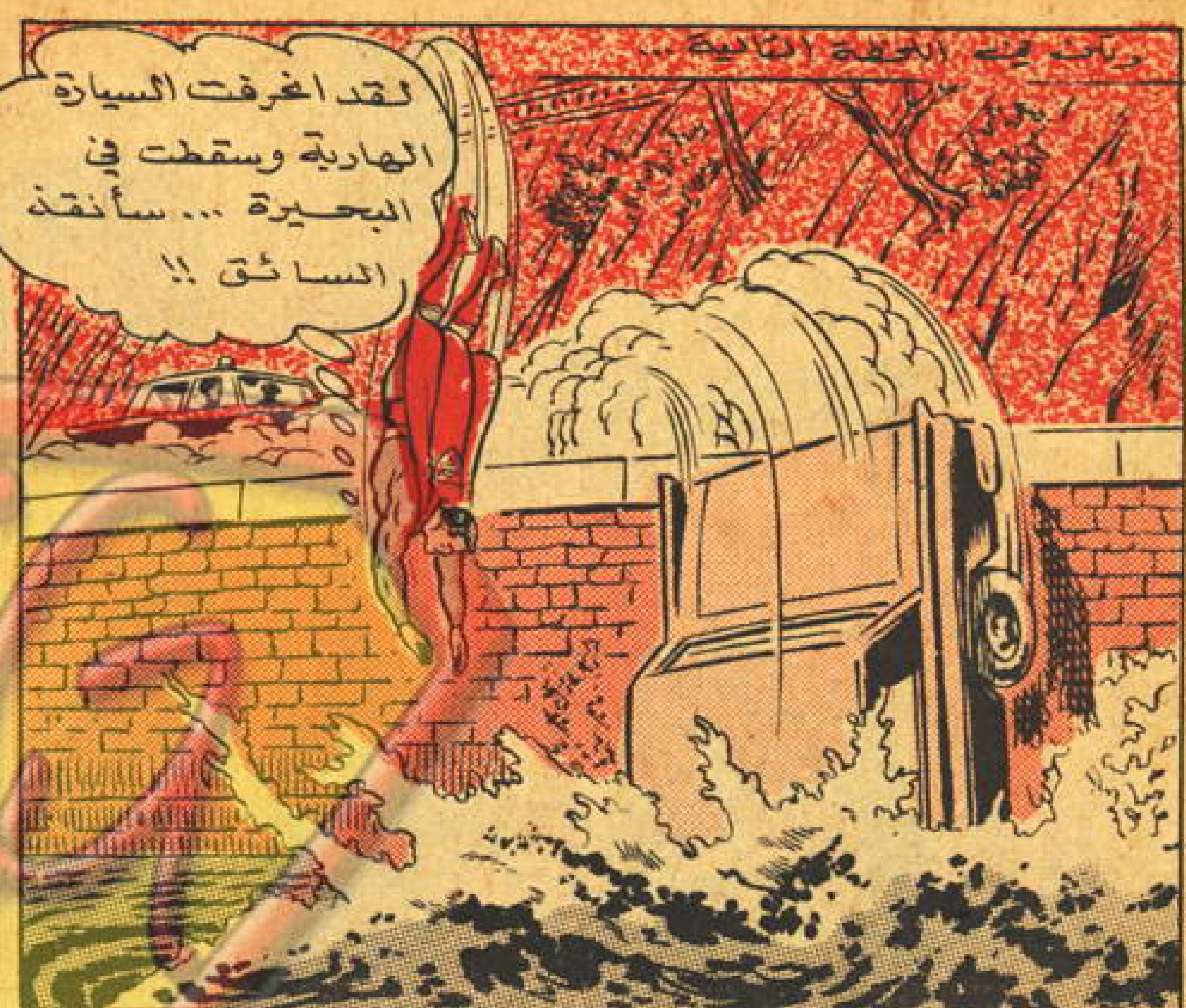
وأنا سألقي بعض المحاضرات عن الوسائل المضادة للإجرام التي تعلمتها من "سوبرمان" و"الوطواط"!

وأما أنا فماذا أعمل ؟ آه ... هذه فرصة لي لأجرّب شخصيّة سرية جديدة لئلّا أحتاج في يوم ما إلى تبديل شخصية "نبيل فوزي" !!

إضراب






في اللحظة التالية...
لقد اغرقت السيارة الهاربة وسقطت في البحيرة ... سأنقذ السائق !!


ثم فيما تتم عملية الإنقاذ...
إنه مصاب بجراح بالغة ، سأطير به إلى مستشفى "مور" حالاً !!
شكراً يا "سوبرمان" ... سنبلغ الإدارة !!


ثم في مستشفى السجن...
هذا "بكر" أعظم مزوّر في البلاد ... وكان قد حكم عليه بالسجن ١٠ سنوات عندما حاول الفرار !!
عجب ... إنه يشبهني جداً لولا شاربه وآثار الجراح على وجهه !!


إن إصابة "بكر" بالغة جداً ولن يتعافى قبل مضيّ بضعة أسابيع ... أرجو أن تحتفظوا بذلك سرًّا وتعلنوا خبر فراره من السجن !!
لقد ساعدتنا دائماً يا "سوبرمان" ولذلك لن نرفض طلبك !!


ولكن يا "سوبرمان" ألا يمكنك أن تخبرنا عن خطتك ؟!
آسف لا أستطيع ذلك الآن ولكن لابدّ أن تعلموا يوماً ما تفاصيل خطتي !!


وفي نفس الليلة ... بينما كان أفراد عصابة "جورج" يستمعون إلى نشرة الأخبار
لقد أعلن البوليس اليوم خبر فرار "بكر" من السجن ... إن هذا الرجل مسلّح وقد يشكّل خطراً عظيماً !!
ياي ! لقد فرّ هذا الحذق من السجن !!


والآن أريد أن أمتحن شخصيتي الجديدة "كبكر" السجين الهارب...
آه هاهو "كمال" لاعب القمار فقد يساعدني للوصول إلى عصابة "جوجو" !!
إسمع ياصديقي... إن البوليس يطاردني وأنا في حالة يأس شديد ... ألا تعلم مكاناً أختبئ فيه ؟
هل أنت السجين الذي هرب البارحة ؟ تعالَ أدخل هنا حالاً !!
مستودع بضائع
ممنوع الدخول


ولكن هذا المستودع كان يضم أشياء كثيرة ...
هذا مركز جمعيتنا ... وهذا زعيمنا "بابي" !!
أجل قد سمعت عنه فهو الدماغ وراء عصابة "جوجو" ! ولكنه يبالغ باهتمامه بحالته الصحية !!


ألا تفهم يا "كمال"؟ ألم أقل لك ألا تحضر معك لصوصاً حقيرة إلى هنا ؟
مَن هو الحقير ؟ أنا "بكر" المزوّر الشهير !!


إذن أنت السجين الهارب ؟ ولكن من يعلم فقد تكون جاسوساً ... تعالَ افحصك !!
أطلب مني ماتريد... فأنا أستطيع تزوير أي خط في العالم !!

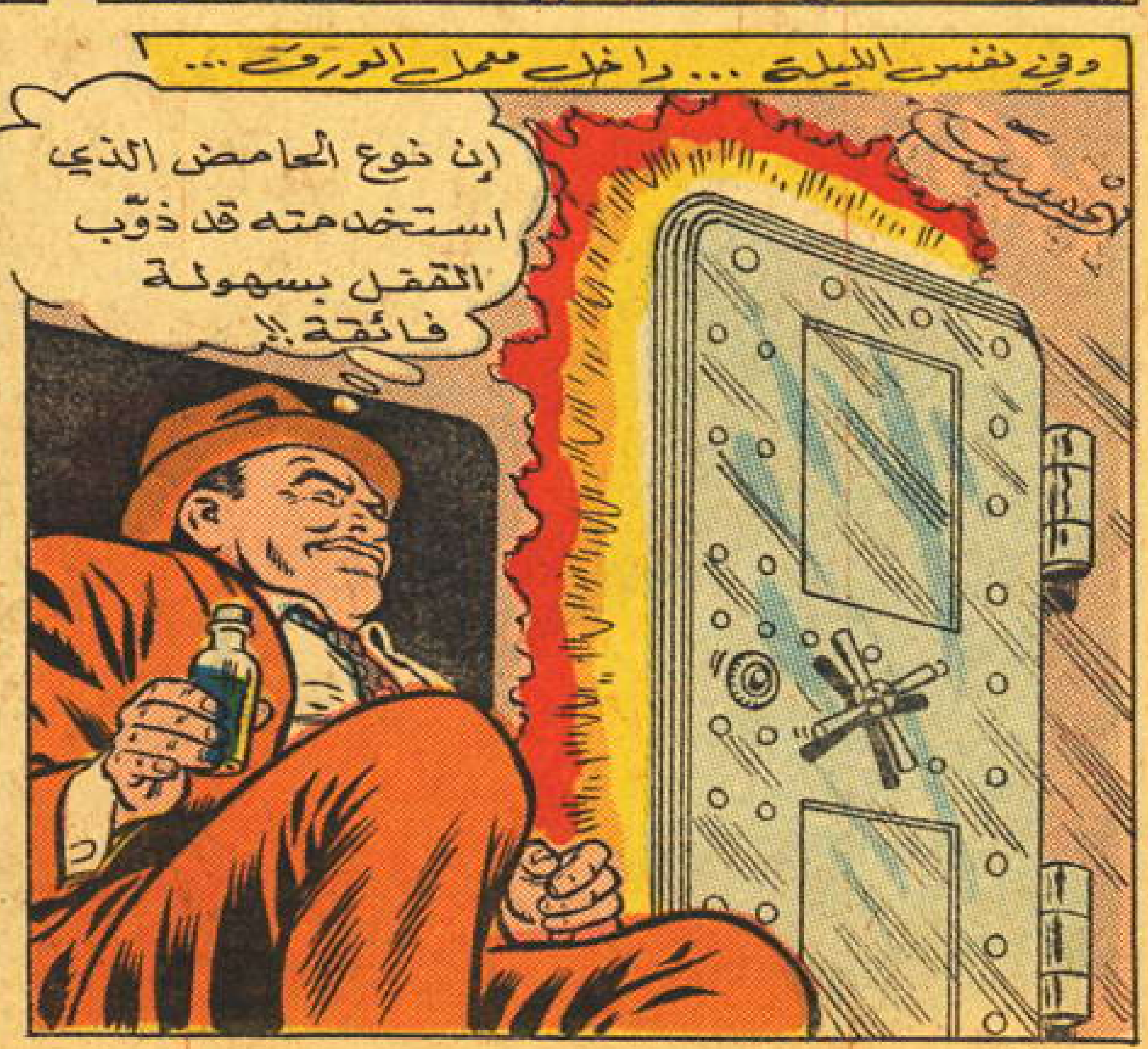

بابي... فقد زوّر هذه الرسالة حالاً بعد أن ألقى نظرة سريعة عليها !!
ما أسهل ذلك عليّ... عندما أستخدم ذاكرتي الجبارة !


باستطاعتك أن تعمل معنا يا "بكر"... فكلّ واحد منا مختصّ بنوع من العمل ... "نيك" خبير بالمتفجّرات و"كريب" هو ذبابة بشرية... و"كمال" هو المقامر الشهير الماهر!


وأنت ستكون خبيرنا بالتزوير وستحصل على ٢٠ بالمئة من كلّ حادثة !!
إن جميعكم أخصّائيون ... مدهش... سأعمل معكم !
كعضو في عصابتهم ستسنح لي الفرصة لأفهم خططهم الإجرامية !!


وأول مهمّة قام بها "بكر" هي أن يزوّر شيكاً بعشرة آلاف ليرة ...
أنظر إليه فهو يزوّر الشيك بمهارة عجيبة !!
هذا سهل عليّ !!
بالطبع لأنني أستخدم نظري الخارق وقوة الضبط الجبّارة !!


لقد جهّزت هذه اللوحة لأطبع عليها أوراق النقد المزيّفة ... وأنا أحتاج إلى نوع من الورق المصنوع من الخيوط الحريريّة الذي يحتفظ به في الخزنات داخل معامل الورق !
لا تقلق! فإن خبيرنا بالمتفجّرات "نيك" سيقوم بهذه المهمّة الليلة !!


وفي نفس الليلة ... داخل معمل الورق ...
إن نوع الحامض الذي استخدمته قد ذوّب القفل بسهولة فائقة !!


ولكن في اللحظة التالية ...
آه ... "سوبرمان"... هل كنت مختبئاً هنا؟... وقعت في الشرك !
أجل ... إنه شرك وقد وقعت فيه !!



البقية في العدد القادم



الضفدعة النطاطة

اخيرا وجدت السيد سمعان يغط في غفوة بعد الغذاء مستلقيا امام المدفأة في غرفته في المخيم حيث يعمل في المنجم . وقفت اتأمله فاذا به سمين البنية ، اصلع الرأس ، على وجهه تعابير البساطة والرقة . مشيت خطوتين حتى يستيقظ فهب واقفا وحياني . اخبرته اني قاصده لمعرفة شيء عن رفيقه السيد باسم ، وقلت له باني متكل عليه . لم يتغير اي تعبير على وجهه كما لم ينطبع باي انفعال بعد ذلك . بل اجلسني على كرسي في زاوية الغرفة وجلس امامي ليحدثني عن السيد باسم ساردا قصته دون لمحة في عينيه او اشارة في يديه او اي تعبير مهما كان نوعه . قال مسترسلا بصوت لا ينم على اي شعور :

دعني اتذكر ... السيد باسم ... باسم .. نعم ، .. نعم .. عرفت رفيقا يدعى باسم وكان يعمل في هذا المخيم سنة ١٩٤٩ او ١٩٥٠ لا اذكر تماما . انه الرجل الفضولي ! نعم ، هكذا كنت ادعوه . فهو يراهن على اي شيء ويعمل المستحيل ليجد شخصا اخر يراهن معه ، واطرف شيء في الموضوع هو انه يربح دائما . كان ينتهز كل فرصة ليتحدي احدا ويراهن معه، فيترك له المجال ليختار الجهة او الموضوع الذي يريده واذ به الرابح دائما . كان يراهن على الجياد والقطط والكلاب والديكه ، حتى اذا رأى عصفورين في قفص كان يراهن على الذي يطير اولا . كان يملك فرسا مريضا وكسولا وعندما يشركها في السباق لم يفكر احد بانها ستربح . ولكن في اخر الشوط تجدها تتحمس وترفس وتهتز والمهم انها تفوز . واذا لم يجد شيئا من الكلاب او القطط او الديوك ليراهن عليها يراهن على الشخص الذي يقابله .

وفي يوم وجد ضفدعة . اخذها الى غرفته ليعلمها كيف تقفز . لم يفعل شيئا طيلة ثلاثة اشهر سوى تعليم الضفدعة القفز حتى بات يدفعها قليلا بيده فتثب في الهواء ثم تقف على ارجلها كالقطة . لقد دربها على التقاط الذباب في الهواء حتى اصبحت

خبيرة بذلك فتقفز في الهواء لتنقض على الذبابة ثم ترجع للقفز ثانية . كان يقول لنا ان الضفادع بحاجة الى تدريب فتصبح نشيطة وذكية كضفدعتي هذه . كان يضع الضفدعة في علبة صغيرة ويحملها معه اينما ذهب ليراهن عليها الى ان كان يوم التقى بغريب في البلدة فقال له: هل تعلم ماذا يوجد في هذه العلبة ؟ انها ضفدعة . فقال الغريب: وما وجه الغرابة في ذلك ؟

قال باسم : الغرابة انها تغلب كل الضفادع في هذه المدينة . لقد حطمت الرقم القياسي في القفز . اجاب الغريب ، ولكني لا اجد شيئا يميزها عن غيرها . فهي كأية ضفدعة اخرى . اغتاظ باسم من كلامه وقال : ربما تفهم او لا تفهم بالضفادع . ولكني اتحداك بما قلت . فاراهنك على اربعين ليرة اذا برهنت ان هذه الضفدعة تقفز احسن من كل الضفادع الاخرى . اردف الغريب قائلا : لو كنت املك ضفدعة لراهنتك . ففرح باسم وجعل الغريب ينتظر ريثما يحضر له ضفدعة من النهر . فترك العلبة معه وذهب . جلس الغريب يفكر والضفدعة بيده . واذ به يفتح العلبة ويقلب الضفدعة ثم يضع في فمها ملعقة من الخردق.

وبعد غياب فترة من الزمن رجع باسم وبيده ضفدعة . اخذ الغريب الضفدعة ودفعها بيده فقفزت وحين دفع باسم ضفدعته المدربة بقيت صامدة دون حراك . فتعجب باسم واغتاظ .

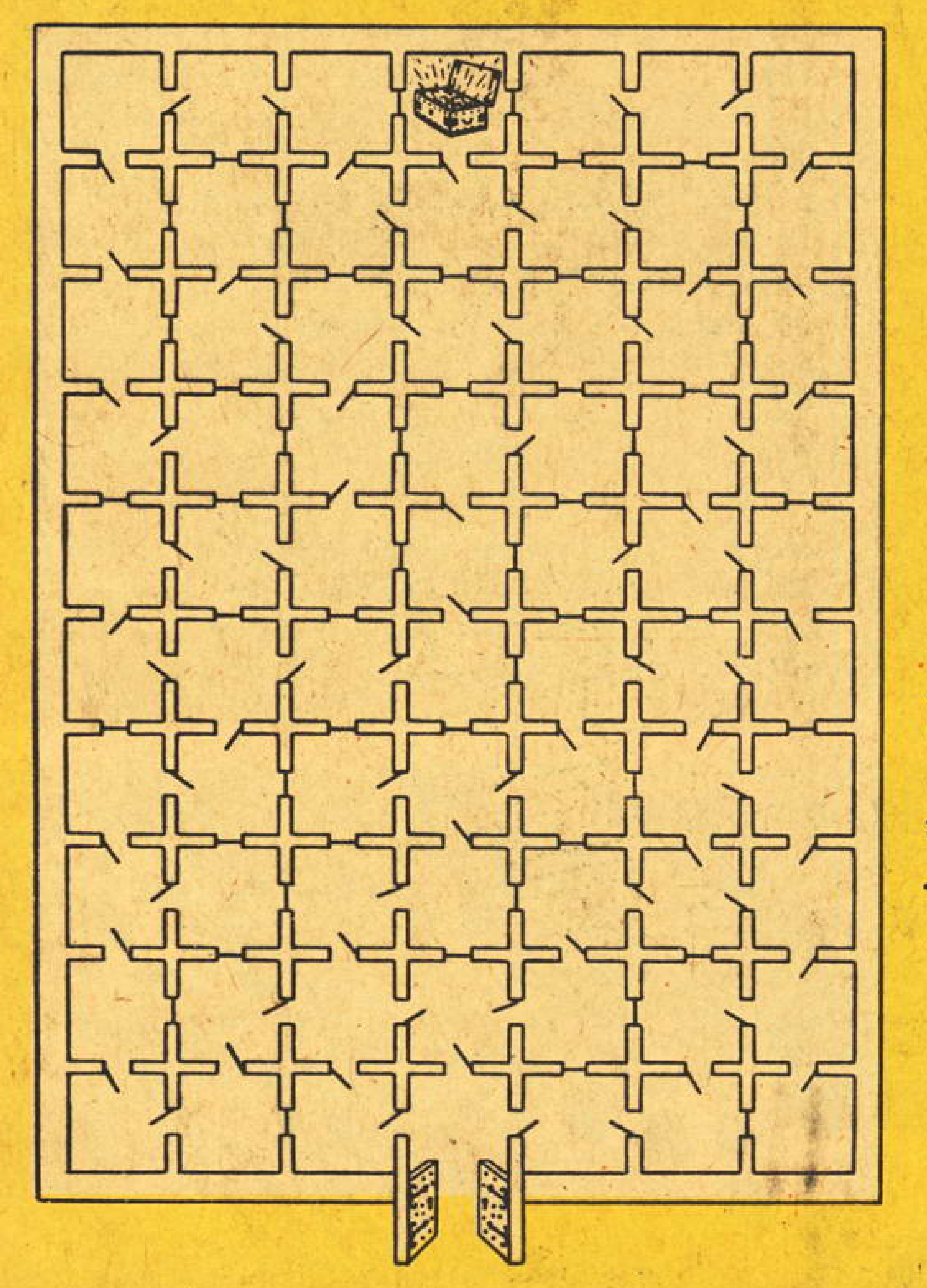
اخذ الغريب الاربعين ليرة وبينما هو ذاهب التفت الى باسم وقال له : ما زلت مصرا على ان ضفدعتك كبقية الضفادع الاخرى . فجلس باسم يفكر ويقول : هذا مستحيل ! ما بال الضفدعة اليوم ! لقد دربتها بنفسي . واخذ يقلبها بين يديه فعلم انها ثقيلة وان في الامر شيئا . واخيرا شاهد رقبتها منتفخة فعرف ما فعله الغريب . جن جنونه وركض وراءه ولكن لم يعثر عليه . لقد ثقلت الضفدعة بالخردق فكيف يمكنها ان تقفز .

هنا توقف صاحبنا عن الكلام حين سمع احدا يناديه ووعده بانه سيرجع لاكمال القصة . ولكن علمت ان سيرة باسم لا تنسجم ابدا مع باسم الذي سمعت عنه. فتركت المكان واذ بالسيد سمعان يقول : كان لباسم بقرة من غير ذنب . ولكني لم انتظر نهاية القصة نظرا لضيق الوقت ولعدم اكتراثي بالموضوع .



تسلية

السرقة



قرّر "ملوم بن جعفر" أن يسلب الثروة التي كان يحتفظ بها "أمبراطور المغول" في المبنى ذي السبعين غرفة. وكان لكلّ من هذه الغرف أربعة أبواب باستثناء الغرف القائمة بمحاذاة الجدران الخارجية. وكان يجري إقفال خمسين بابًا بصورة دائمة من بين الـ١٢٣ بابًا. وبعد أن استطاع "ملوم بن جعفر" أن ينوّم الحرس بالمخدّرات شقّ طريقه إلى غرفة الكنز عبر الأبواب المفتوحة وعاد في أقلّ من خمس دقائق...

فأيّ طريق سلك؟

الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي:

الصور المتشابهة: أ-٢، ب-٤، ج-٦، د-٣، هـ-١، و-٥.

الأعلام: علم باكستان يحتوي على نجمة واحدة، والنجمة في علم تشيلي يجب ان تكون في الأعلى بدل الأسفل

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والآن ندعوك
لتضحك معنا في :
مخيّم المرح
يوم أول آب
ها! ها! ها!


CG